El País, 9 de Mayo de 1986.

FLAMENCO

El Concurso Nacional de Córdoba cumple 30 años

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO, **Madrid**

El 11º Concurso Nacional de Arte Flamenco se celebrará en Córdoba del 12 al 23 del presente mes de mayo. Este año se quiere que tenga un singular esplendor, ya que se cumplen los 30 de su creación, en 1956. Entonces, el ganador absoluto fue un joven, Antonio Fernández Díaz, *Fosforito*, cordobés de Puente Genil, primer premio en las cuatro secciones del mismo, que ganó 10.000 pesetas por el más importante, el de la primera sección. Este año, quien gane el premio equivalente, el Silberio, al *cantaor* más completo, se llevará 200.000 pesetas.

El concurso cordobés cuenta con suficientes elementos para hacerle verdaderamente singular. Fue el primero que se realizó en nuestro tiempo, pretendiendo enlazar con aquella experiencia granadina de Falla, García Lorca y otros intelectuales, en 1922, que no había tenido continuidad. Entre uno y otro, el desierto de la *ópera flamenca*, que había rebajado el arte flamenco a niveles casi vergonzantes. Por el mismo tiempo del primer concurso de Córdoba, Hispavox lanzaba su primera *Antología flamenca* —Perico el del lunar, Pepe de la Matrona, Bernardo de los Lobitos, Rafael Romero, Chaqueta, entre otros— y González Climent publicaba su libro *Flamencología*. Son los tres acontecimientos que marcan el renacimiento de lo *jondo*, que llega hasta el actual momento de expansión.

El concurso de Córdoba es el único al que se reconoce oficialmente la categoría de nacional, salvo el de La Unión, por su carácter monográfico de cante de las minas. Y fue el que abrió el camino a la actual floración de festivales flamencos, que durante estas tres décadas han permitido una dinámica viva y de revalorización de un arte hasta entonces bastante desvalido.

Por sus 10 ediciones anteriores —no se olvide que el concurso cordobés se celebra cada tres años— pasaron prácticamente todas las grandes figuras de lo *jondo*, y casi todas fueron premiadas. Por ejemplo, Juan Talegas, Fernanda y Bernarda de Utrera, La Perla de Cádiz, José Menese, Manuel Mairena, Canalejas de Puerto Real, Chocolate, El Flecha, Paco Laberinto, Matilde Coral, Paco del Gastor, Manuel Cano, Merche Esmeralda, Paco de Lucía, Beni de Cádiz, Naranjito de Triana, Serranito, Lebrijano, Luis de Córdoba, Chano Lobato, Calixto Sánchez, Pepa Montes, Manuela Carrasco, Manolo Sanlúcar, Juan Habichuela, José de la Tomasa, Mariano Maya, Rafael Riqueni, Paco Cepero, El Cabrero, Chaquetón, Angelita Vargas, Manuel Domínguez... Fosforito, ya lo hemos dicho, se reveló en 1956 llevándose todos los primeros premios. En 1962 Antonio Mairena ganó la III Llave de Oro del Cante.